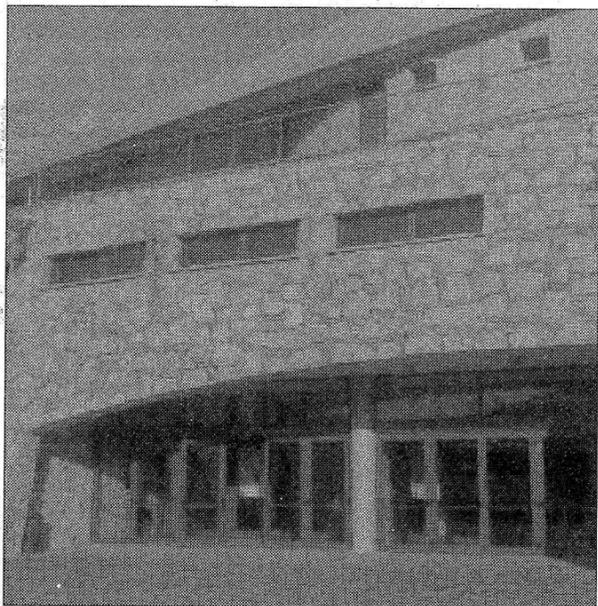


Tantissimi specialisti del settore nella sala dell'Auditorium di Nomadelfia Tesi per diventare counselor relazionali

Studi approfonditi su temi che connotano il disagio relazionale diffuso

NOMADELFIA - Nella sala gremita dell'Auditorium di Nomadelfia, alla presenza di autorità civili e religiose, presidente della commissione di esame Francesco Saviano (Napoli), numerosi professionisti delle più diverse estrazioni sono diventati counselor relazionali presentando le loro tesi sui temi che oggi connotano il disagio relazionale diffuso. Luigi di Girolamo, psicoterapeuta di Pescara, diventato counselor, ha discusso dei problemi della sessualità. "Sette volte sotto le lenzuola" originale titolo di una discussione su come aiutare, senza farsi notare troppo, chi non riesce ad avere una vita sessuale sufficientemente felice per aiutare le coppie a sorridersi, o riprendere a sorridersi. Andrea Bacci e Carmen Belanvia, antropologi di Arezzo, hanno cercato di dimostrare come le "coincidenze significative della vita" siano matematicamente correlate con un buon grado di sviluppo delle persona dal punto di vista psicologico e spirituale. Tanto più gli esseri umani evolvono tanto più riescono a comprendere la direzione da dare alle loro scelte. Luca Malusardi, specialista in costellazioni familiari di Bergamo, ha invece proposto il superamento delle categorie di Hellinger, fon-



Nomadelfia Centro congressi

datore di questo modello di intervento sulla storia familiare, spiegando i diversi bisogni di appartenenza, di equilibrio, di ordine sociale, di gerarchia. Rita Gherghi, filosofa di Grosseto, ha introdotto al relazionismo filosofico individuando come è stata affrontata la relazionalità nella storia della filosofia.

Cristina Lencioni, medico diabetologo di Lucca, ha spiegato come le narrazioni ed il counseling offrano nuove terapie per le malattie metaboliche ed i disturbi alimentari. C'è anche chi, coraggiosamente, come Letizia Di Memmo, insegnante di Campobasso, ha affrontato il tema delle relazioni malate tra fratelli e i problemi della sessualità infantile e chi ha presentato un modello di grafologia, Daniela Cieri, individuando sistemi di interpretazione per lo studio delle personalità idealtipiche. Anche l'arte e il restauro rientrano nel counseling.

Ilaria Nardini, restauratrice di Lucca con esperienza professionale ai massimi livelli, ha raccontato come il counseling artistico offra un processo di miglioramento delle rappresentazioni degli schemi corporei, psichici e di identità delle persone che evolvono dalla rigidità dei loro copioni.

Il tema della scuola è stato discusso da Raffaella Marchi, di Sarzana, che si impegna a immaginare e pensare una nuova scuola. La scuola che vorrei presenta un insieme di progetti per aumentare la relazionalità scolastica dall'accoglienza all'apprendimento narrativo alle personalità delle classi e conclude con un test chiamato "Indice di ingiustizia" che costruisce la graduatoria dei docenti più ingiusti, mediante l'incrocio longitudinale tra gli scarti quadratici medi dei voti agli studenti.

La deontologia professionale del counselor è descritta da Gianni Pettorino, avvocato di Roma, che la descrive nell'ottica della costruzione di una figura professionale con il fondamento etico di ampliare la consapevolezza, sviluppare l'affettività e migliorare l'umanità del cliente. Non poteva mancare la presentazione della storia e del significato delle Università Popolari in Italia per spiegare perché i nuovi modelli post psicologici del counseling si organizzino in una Libera Università Popolare di cui una delle sedi è proprio a Nomadelfia.

Stagione teatrale

Presentazione al Cassero con i Gatti Mezzi

GROSSETO - Saranno i Gatti Mezzi, insieme alla giornalista e critica Valentina Grazzini, i protagonisti della presentazione della Stagione Teatrale del Comune di Grosseto e della Fondazione Toscana Spettacolo. L'appuntamento è in programma il 3 ottobre alle 17 al Cassero Senese, e sarà l'occasione per presentare al pubblico quello che è ormai da anni l'appuntamento culturale cittadino più atteso: un cartellone che si svilupperà da novembre alla primavera sui due teatri cittadini, il Moderno e gli Industri che sarà presentato dal Sindaco Emilio Bonifazi, dall'assessore alla cultura Giovanna Stellini e dalla Presidente della Fondazione Toscana Spettacolo Beatrice Magnolfi. Con loro, per una conversazione sul teatro, ci saranno appunto Valentina Grazzini e i Gatti Mezzi. La campagna per la riconferma degli abbonamenti alla stagione sarà aperta dal 14 al 16 ottobre, mentre a partire dal 18, e fino al 22 ottobre, sarà possibile acquistare i nuovi abbonamenti. Dal 26 ottobre poi la vendita di abbonamenti e spettacoli potrà avvenire anche presso le rivendite autorizzate del circuito BoxOffice.

Pierfranco Murru, di Castel Franco Veneto, ha descritto la tradizione inaugurata da Guidolin delle università popolari per la formazione di un sapere competente e pratico, lontano dalle burocrazie e dalle astrattezze accademiche. In tutto 18 tesi che hanno mostrato il senso di questa nuova disciplina del counseling relazionale.

E' Vincenzo Masini, direttore della Libera Università del Counseling, a spiegare il significato di questa nuova disciplina sulla quale c'è sempre più attenzione. "Il counseling è una relazione di aiuto che vuole entrare in contatto con l'umanità del cliente, senza investigare e senza giudicare ma offrendo soluzioni semplici e con-

crete per superare le difficoltà relazionali che oggi costringono le persone all'isolamento, alla solitudine ed al disagio. Quell'infelicità chiamata depressione è molto spesso la conseguenza di abbandoni, di lutti, di delusioni o di sensi di colpa in cui le persone rimangono imprigionate poiché non trovano nessuno che sappia stare al loro fianco. Questo è il modello di counseling che con la Libera Università vogliamo proporre e diffondere".

Ma su cosa si fonda il counseling relazionale?

"Il counseling - spiega Masini - si fonda sulla personologia, antropologia, sociologia, sul relazionismo filosofico e sulla pedagogia. Secondo la personologia l'essere umano diventa persona in funzione del percorso coscienziale che attua nel corso del suo cammino di vita, ma non a tutti è dato per motivi genetici, relazionali, sociali ecc. Il counseling relazionale opera perché tali difficoltà siano eliminate e superate".

Hanno partecipato ed assistito alle discussioni moltissimi docenti delle scuole pubbliche di Grosseto, i docenti dell'Università delle tre età di Grosseto e Castiglione della Pescaia ed i docenti della Scuola Cattolica di Grosseto.

CINEMA

GROSSETO
 CINEMA STELLA Tel. 0564/20292 - www.cinemastella.com
 "I baci mai dati"
 ore 17,00 - 21,15

THE SPACE CINEMA Tel. 0564/46311 - www.planetgrosseto.it
 Sala 1: "L'alba del Pianeta delle Scimmie"
 ore 15,20 - 17,30 - 19,40 - 22,00
 Sala 1: "I Puffi - 3D"
 ore 15,10 - 17,10 - 19,10 - 21,10
 Sala 2: "Ma come fa a far tutto?"
 ore 15,00 - 16,50 - 18,40 - 20,30 - 22,20
 Sala 3: "La pelle che abito"
 ore 15,10 - 17,40 - 19,50 - 22,10
 Sala 4: "Box Office 3D: il film dei film"
 ore 17,10 - 21,30
 Sala 5: "Super 8"
 ore 15,00 - 19,20
 Sala 5: "The Eagle"
 ore 16,00 - 20,20
 Sala 6: "Crazy, stupid, love"
 ore 18,10 - 22,30
 Sala 7: "Niente da dichiarare?"
 ore 15,00 - 17,20 - 19,30 - 21,40

BAGNO DI GAVORRANO
 CINEMA ROMA Tel. 0566/844330
 Chiusura stagionale

CASTEL DEL PIANO
 CINEMA ROMA Tel. 0564/955592

FOLLONICA
 CINEMA ASTRA Tel. 0566/53945 - www.cinemaastrafollonica.it

MANCIANO
 CINEMA MODERNO Tel. 0564/628389

MASSA MARITTIMA
 CINEMA MAZZINI Tel. 338/5693061
 Chiusura stagionale

ORBETELLO
 SUPERCINEMA Tel. 0564/867176 - www.orbetellocinema.com
 Sala 1: "L'alba del Pianeta delle Scimmie"
 ore 18,00 - 20,00 - 22,00
 Sala 2: "I Puffi - 3D"
 ore 18,00 - 20,00
 Sala 2: "Box Office 3D: il film dei film - 3D"
 ore 22,00
 Sala 3: "La pelle che abito"
 ore 17,30 - 19,45 - 22,00
 Sala 4: "Carnage"
 ore 18,00 - 20,00 - 22,00

PITIGLIANO
 CINEMA MODERNO Tel. 0564/615705

ROCCASTRADA
 CINEMA MASSIMO Tel. 0564/563052
 Chiuso per lavori

TV - Emittenti locali

TELETIRRENO
 07,30 Rassegna stampa
 10,30 Almanacco
 11,15 Maremma food shire la sfida è vinta
 12,00 Redazionale AB Energy
 12,20 Caffè letterario
 12,30 Tg 20 di news
 15,30 Almanacco - Civitella Paganica
 16,00 Assemblée Confindustria Toscana
 18,00 Doc. Maremma (tedesco)
 19,00 Tg non udenti
 19,10 Doc. Arcidosso
 19,40 Diocesi in cammino
 20,10 Tg di G. Capecci
 21,10 Speciale valutazione

competenze nell'alternanza scuola-lavoro
 22,30 Acquedotto del Fiora
 22,40 Cna news

TV 9
 06,00 Tg Mattina e meteo
 09,30 TV Shopping
 12,00 Zonattiva
 12,50 Tg9 + Meteo
 13,10 Casatocci
 13,50 Tg9 + Meteo
 15,30 TV Shopping
 19,00 Underconstruction (immobiliare)
 19,45 Punto Sport
 20,20 Tg9 + Meteo
 21,00 Pagina 9 (Talk show)
 21,40 Zonattiva
 22,45 Biker explorer (Moto)
 23,30 Tg9 + Meteo
 23,50 Autoshop

Il "Buon Canto" presenta i corsi Concerto-incontro con Giulio Stracciati

GROSSETO - "Il Buon Canto", il Centro grossetano specializzato nella didattica della voce cantata e parlata, apre ufficialmente quest'anno anche i corsi di pianoforte e chitarra ad indirizzo classico e moderno. E per ben cominciare, propone per oggi un concerto-incontro con Giulio Stracciati, uno dei più affermati chitarristi italiani che insegnerà presso il centro.

Il chitarrista senese (che si è formato con giganti come Pat Metheny, John Scofield, Mike Stern) ha sviluppato una solida esperienza didattica come docente da 20 anni a Siena Jazz e collaboratore

tarrista italiano fra i più interessanti", e il pianista Franco D'Andrea ha definito la sua musica "piacevole e profonda allo stesso tempo", caratterizzata da "un personale uso del volume, dinamiche raffinate, varietà di tocco e sonorità, relax jazzistico del fraseggio, scelta accorta dei vari tipi di reverbero".



Musica Stracciati

della prestigiosa accademia AMR di Ginevra. Sempre in ambito didattico, ha pubblicato per la Dry Castle un metodo sull'improvvisazione. Nel corso della sua carriera Stracciati ha inciso 13 cd a suo nome e 50 come ospite e sideman, suonando in Italia e all'estero con nomi di primissimo piano del panorama jazzistico italiano ed internazionale: da Enrico Rava a Paolo Fresu, da Kenny Wheeler a Roberto Gatto, da Ares Tavolazzi a Massimo Urbani ed innumerevoli altri. E' stato citato da Down Beat come "chi-

Nella serata di giovedì, dopo un breve concerto introduttivo, verranno illustrati i programmi dei corsi che il chitarrista terrà presso il "Buon Canto". Tali corsi vanno dalle lezioni individuali a tutti i livelli nei vari ambiti della chitarra ad indirizzo moderno (jazz, blues, pop, bossa nova...), al corso collettivo "Guitar Ensemble", all'originale corso di composizione "Scrivere Canzoni", dedicato a chi vuole cimentarsi nell'arte di autore imparando le tecniche.

L'incontro, ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, avrà inizio alle ore 18 presso la sede de "Il Buon Canto" al Centro Commerciale Gorarella (ingresso da Via Enrico de Nicola) e si concluderà con un aperitivo per salutare l'inizio del nuovo anno didattico.

In breve

I baci mai dati

GROSSETO - Riprende il giovedì d'autore al Cinema Stella. Oggi viene proiettato "I baci mai dati" di Roberta Torre. Nel film, Manuela, tredici anni vissuti a Librino, un quartiere modello, periferico e degradato di Catania, un giorno si inventa di poter fare miracoli. La gente non desidera che crederle e da quel momento irrompe nella sua vita un'umanità affamata e bisognosa che le chiede di tutto: dal posto di lavoro perduto alla vincita al Totocalcio. Mentre sua madre Rita intravede la possibilità di farne un commercio, Manuela si spaventa e vorrebbe smettere di fare la santa, ma non è più così facile. Perché suo malgrado un miracolo succede davvero.

Scuola di ricamo

GROSSETO - Lunedì 3 ottobre inizierà il corso di ricamo, tenuto dalle maestre volontarie, presso il laboratorio dell'associazione istituto San Lorenzo Onlus, in Via Roma 16, 'Scuola di Ricamo Suor Vincenza'. Il corso avrà luogo nei giorni lunedì e giovedì, dalle ore 15 alle ore 17,30 circa e si concluderà nel mese di maggio.